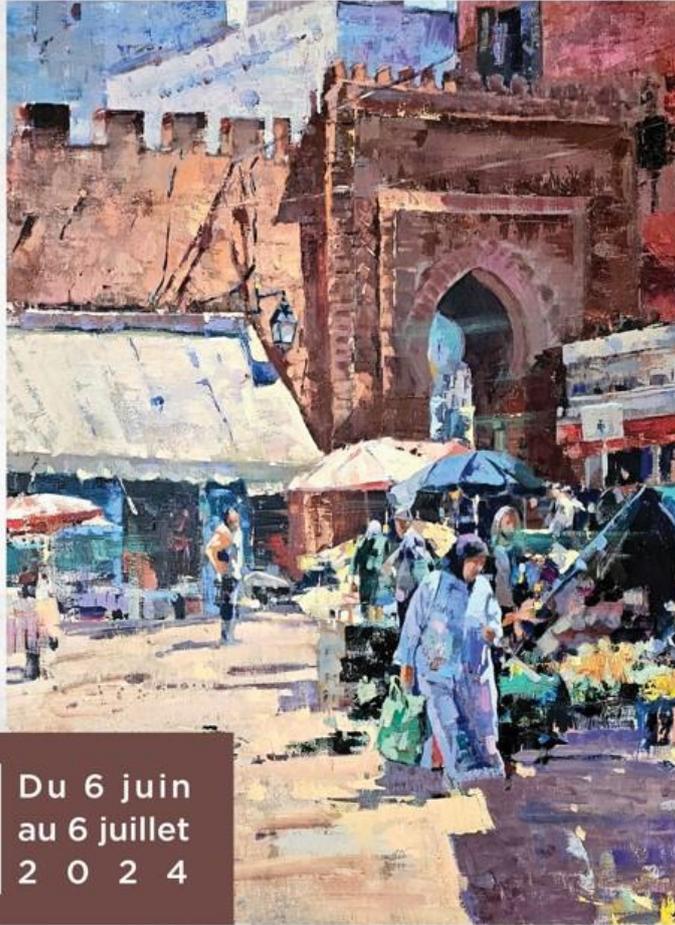


# LUMINOSITÉ

RACHID HANBALI



Du 6 juin  
au 6 juillet  
2 0 2 4

Espace Rivages



67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.  
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50  
Fax : (+212) 05 37 67 02 35  
E-mail : [espacerivages@gmail.com](mailto:espacerivages@gmail.com)



REVUE DE PRESSE

6/6/2024

## Rabat: Vernissage de l'exposition Luminosité de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali

Rabat: Vernissage de l'exposition Luminosité de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali



### Description courte

Rabat: Vernissage de l'exposition Luminosité de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali

### Description

Rabat: Vernissage de l'exposition Luminosité de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali

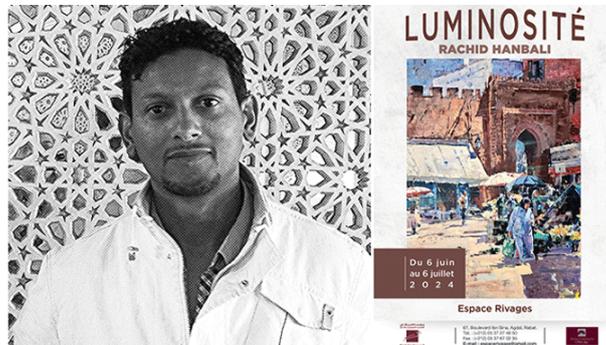
### Information

Date de publication 6 juin 2024  
Catégories Culture et Médias  
Durée 4:08  
Format Video

Télécharger

6/6/2024

## **Organisée par la Fondation Hassan II pour les MRE «Luminosité » : Voyage nostalgique dans l'univers de Rachid Hanbali**



**Du 6 juin au 6 juillet 2024, l'Espace Rivages à Rabat accueille l'exposition «Luminosité » de l'artiste maroco-espagnol contemporain Rachid Hanbali. A travers cette exposition, l'artiste arrache à l'oubli des souvenirs de son enfance, des scènes de vie enfouies. En interrogeant sa mémoire et par une grande sensibilité, l'artiste donne une forme à ce passé, pour s'inscrire dans la continuité.**

Connu et reconnu dans le monde de l'art. Son travail se caractérise par une atmosphère particulière. Ses peintures sont riches en émotions et en signification. Il s'agit de l'artiste maroco-espagnol contemporain Rachid Hanbali qui revient au Maroc et dévoile sa nouvelle exposition intitulée «Luminosité» à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger. A travers cette exposition, l'artiste a choisi d'opter pour le style néo-figuratif. «J'ai fait le choix de ce style car il me permet de donner à mes toiles une touche qui me correspond, une touche personnelle ainsi qu'une liberté d'expression. J'arrive à travers ce style à représenter la beauté de mon Maroc, sa magie et sa splendeur sans tomber dans le «classicisme canonique»», explique-t-il. Hanbali arrache à l'oubli des souvenirs de son enfance, des scènes de vie enfouies.

En interrogeant sa mémoire et par une grande sensibilité, l'artiste donne une forme à ce passé, pour s'inscrire dans la continuité. « À travers le souvenir, j'ai trouvé dans mon Maroc une source de sujets et de choix fascinants. Le Maroc est une source d'inspiration inépuisable. Je vis ce procédé comme une interprétation des rêves et des nostalgies », dit-il. En effet, les médias, les souks et les paysages sont souvent présents dans ses toiles. « Ceci est dû peut-être à la nostalgie et à l'amour que j'ai pour un Maroc où j'ai été élevé par ma grand-mère, qui était vendeuse de tissus et qui m'emmenait quand j'étais enfant aux souks.

J'ai été marqué par cette ambiance où les hommes et les animaux étaient perdus dans la poussière. Entre l'ombre et la lumière ». Il faut dire que le sujet «Maroc» est omniprésent dans ses travaux. Il était le thème de ses expositions à l'étranger. «Je suis très sensible à d'autres sujets comme Venise en Italie ou le sud de l'Espagne car la lumière, dans ces pays, ressemble à celle du Maroc», relève l'artiste. Artiste confirmé, Hanbali a été formé à l'École nationale des beaux-arts de Tétouan. Dès son jeune âge, il a montré un intérêt passionné pour l'art et la créativité, ce qui l'a conduit à poursuivre ses études à Tétouan, où il a affiné ses compétences artistiques et obtenu plusieurs récompenses pour ses œuvres. Ses sources d'inspiration sont variées, allant des mythes aux rêves, en passant par l'amour et la nature. Ses peintures offrent une expérience visuelle immersive qui invite à une exploration spirituelle. Hanbali a eu l'opportunité d'exposer son travail dans des galeries d'art et des musées à travers le monde. Ses créations ont été saluées par les critiques pour leur originalité, leur impact émotionnel et leur capacité à transporter le spectateur dans un univers artistique unique.

31/5/2024

## L'exposition "Luminosité" de Rachid Hanbali, du 6 juin au 6 juillet à Rabat



L'exposition "Luminosité" de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali, se tiendra du 6 juin au 6 juillet à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger.

Les tableaux de Hanbali, principalement réalisés à l'huile, se distinguent par leurs couleurs vives et leurs compositions complexes qui captivent le spectateur, indique la Fondation dans un communiqué, précisant que le vernissage de cette exposition aura lieu le 6 juin à 18h30.

"Par un style néo-figuratif, Hanbali arrache à l'oubli des souvenirs de son enfance et des scènes de vie enfouies. En interrogeant sa mémoire et par une grande sensibilité, l'artiste donne une forme à ce passé, pour s'inscrire dans la continuité", souligne la Fondation.

"J'ai fait le choix de ce style car il me permet de donner à mes toiles une touche qui me correspond. J'arrive à travers ce style à représenter la beauté de mon Maroc, sa magie et sa splendeur", commente l'artiste, cité par le communiqué.

"Les médias, les souks et les paysages sont souvent présents dans mes toiles, ceci est dû, peut-être, à la nostalgie et à l'amour que j'ai pour un Maroc où j'ai été élevé par ma grand-mère, qui était vendeuse de tissus et qui m'emmenait quand j'étais enfant aux souks", confie-t-il.

Né en 1970 à Sidi Ifni, Rachid Hanbali a été formé à l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Tétouan, puis à l'Université des Beaux-Arts de Grenade en Espagne. Il a participé à des biennales internationales et il a présenté également plusieurs expositions individuelles, notamment au Royaume Uni, Etats-Unis, Canada, Chine, Bosnie et Espagne.

## L'artiste Rachid Hanbali expose «Luminosité» à l'Espace Rivages

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) a inauguré, le 6 juin à l'Espace Rivages, au sein de son siège, l'exposition «Luminosité» de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali.



La Fondation Hassan II  
pour les Marocains Résidant à l'Étranger  
a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Luminosité

de l'artiste maroco-espagnol

Rachid Hanbali

تتشرف مؤسسة الحسن الثاني  
للمغاربة المقيمين بالخارج ببعوثكم  
لحضور افتتاح معرض

إضاءة

للفنان المغربي الإسباني

رشيد حنبالي

Par un style néo-figuratif, Hanbali arrache à l'oubli des souvenirs de son enfance et des scènes de vie enfouies. En interrogeant sa mémoire et par une grande sensibilité, l'artiste donne une forme à ce passé, pour s'inscrire dans la continuité.

Ce style lui permet de représenter la beauté du Maroc, sa magie et sa splendeur sans tomber dans «le classicisme canonique». Pour l'artiste, le Maroc est une source d'inspiration inépuisable. «Les médias, les souks et les paysages sont souvent présents dans mes toiles, ceci est dû, peut-être, à la nostalgie et à l'amour que j'ai pour un Maroc où j'ai été élevé par ma grand-mère, qui était vendeuse de tissus et qui m'emmenait aux souks quand j'étais enfant. J'ai été marqué par cette ambiance...», confie l'artiste.

Rachid Hanbali a aussi acquis sa sensibilité artistique de son père architecte. Au fil des années, il a su donner une direction propre à son pinceau et se distinguer à travers la mise en place d'une atmosphère unique. Le dosage des couleurs, la maîtrise des lumières, des formes, des fonds, distinguent ses œuvres par une magnifique harmonie, que seule une formation académique doublée d'un talent hors pair est capable d'engendrer.

Le mouvement est omniprésent dans les créations de Hanbali. «C'est une manière d'exprimer et d'interpréter un moment dans une atmosphère déterminée. Par la lumière, les personnages et l'ombre j'essaie de rapprocher le spectateur de la scène pour qu'il puisse ressentir l'émotion de ce moment», explique-t-il. L'exposition de Rachid Hanbali se tiendra jusqu'au 6 juillet. C'est l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le talent de cet artiste néo-figuratif reconnu dans les quatre coins du globe.

Biographie de l'artiste Rachid Hanbali

Né en 1970 à Sidi Ifni, Rachid Hanbali est un artiste de renommée internationale, formé à l'École nationale des beaux-arts de Tétouan et à l'Université des beaux-arts de Grenade en Espagne. Son style artistique se caractérise par une expression néo-figurative captivante, principalement réalisée à l'huile. Ses tableaux se distinguent par leurs couleurs vives, leurs compositions complexes et leurs images surréalistes qui captivent le spectateur.

Les sources d'inspiration de Hanbali sont variées, allant des mythes aux rêves, en passant par l'amour et la nature. Ses peintures, riches en émotion et en signification, offrent une expérience visuelle immersive qui invite à une exploration spirituelle. Ses créations ont été saluées par les critiques pour leur originalité, leur impact émotionnel et leur capacité à transporter le spectateur dans un univers artistique unique.

Son parcours est marqué par des participations à des biennales internationales et des expositions individuelles dans des pays comme le Royaume-Uni, les États-Unis, le Canada, la Chine, la Bosnie et l'Espagne. Après un premier Prix international de Pékin en art contemporain, Rachid Hanbali a notamment été invité par le fameux jury du Royal Institute of Oil Painters de Londres, l'un des plus prestigieux rendez-vous de l'art au monde. Il est parti s'installer à Londres, où il a exposé durant trois ans à la galerie ROY. Rachid Hanbali est un artiste-peintre contemporain talentueux dont le travail transcende les frontières culturelles.

8/6/2024

## L'artiste Rachid Hanbali expose «Luminosité» à l'Espace Rivages



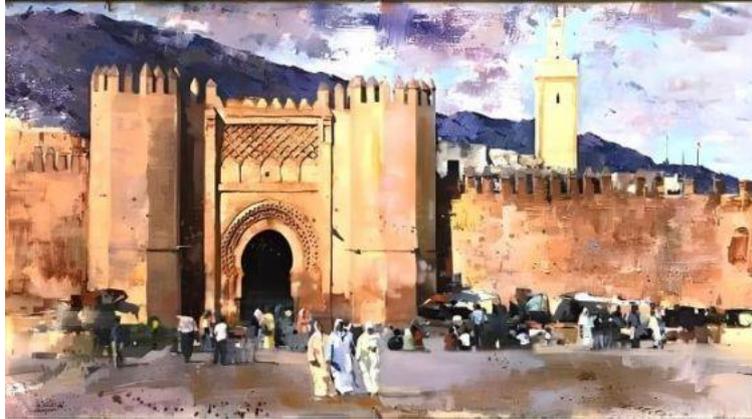
La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) a inauguré, le 6 juin à l'Espace Rivages, au sein de son siège, l'exposition «Luminosité» de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali.

Par un style néo-figuratif, Hanbali arrache à l'oubli des souvenirs de son enfance et des scènes de vie enfouies. En interrogeant sa mémoire et par une grande sensibilité, l'artiste donne une forme à ce passé, pour s'inscrire dans la continuité.

Ce style lui permet de représenter la beauté du Maroc, sa magie et sa splendeur sans tomber dans «le classicisme canonique». Pour l'artiste, le Maroc est une source d'inspiration inépuisable. «Les médias, les souks et les paysages sont souvent présents dans mes toiles, ceci est dû, peut-être, à la nostalgie et à l'amour que j'ai pour un Maroc où j'ai été élevé par ma grand-mère, qui était vendeuse de tissus et qui m'emmenait aux souks quand j'étais enfant. J'ai été marqué par cette ambiance...», confie l'artiste.

Rachid Hanbali a aussi acquis sa sensibilité artistique de son père architecte. Au fil des années, il a su donner une direction propre à son pinceau et se distinguer à travers la mise en place d'une atmosphère unique. Le dosage des couleurs, la maîtrise des lumières, des formes, des fonds, distinguent ses œuvres par une magnifique harmonie, que seule une formation académique doublée d'un talent hors pair est capable d'engendrer.

## Exposition : «Luminosité», l'art figuratif de Rachid Hanbali s'invite à l'Espace Rivages



L'exposition «Luminosité» mettra les travaux l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali, du 6 juin au 6 juillet 2024 à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger. Né en 1970 à Sidi Ifni, le peintre a fait sa formation initiale à l'Ecole nationale des Beaux -Arts de Tétouan, avant de continuer son cursus à l'Université des Beaux-Arts de Grenade (Espagne). Depuis, son succès est mondial et incontestable. Il participe en effet à des biennales internationales, tient des expositions individuelles au Royaume Uni, aux Etats-Unis, au Canada, en Chine, Bosnie, en Espagne et ailleurs.

«Par un style néo-figuratif, Hanbali arrache à l'oubli des souvenirs de son enfance et des scènes de vie enfouies. En interrogant sa mémoire et par une grande sensibilité, l'artiste donne une forme à ce passé, pour s'inscrire dans la continuité», indique un communiqué des organisateur de cette exposition, dont le vernissage se tiendra le 6 juin prochain.

«Les souks et les paysages sont souvent présents dans mes toiles. Ceci est dû, peut-être, à la nostalgie et à l'amour que j'ai pour un Maroc où j'ai été élevé par ma grand-mère , qui était vendeuse de tissus et qui m'emmenait quand j'étais enfant aux souks. J'ai été marqué par cette ambiance...» confie Rachid Hanbali.

## A l'Espace Rivages, Rachid Hanbali extériorise sa mémoire et ses vivaces



**Les couleurs et lumières de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali ornent, du 6 juin au 6 juillet 2024, les murs de l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger. Placée sous le thème «Luminosité», l'exposition transporte le public dans l'univers pictural de l'artiste puisé dans les souks, les paysages, les cités et la vie quotidienne des gens.**

### **Artiste aux mille et une couleurs et lumières**

«Rachid Hanbali, l'artiste aux mille et une couleurs et lumières, a su au fil des années se faire un nom à l'international. Lauréat de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Tétouan et de l'Académie des Beaux-Arts de Grenade, passionné par les paysages et les atmosphères de son pays natal, ses œuvres nous transportent, à travers toutes les richesses de ce pays sous l'angle de sa vision avec une maîtrise parfaite des lumières et des couleurs. Rachid, cet adepte de la peinture à l'huile dans une forme néo-figurative, nous propose sa propre définition de l'art en nous captant avec une touche exceptionnelle. », écrivait Naima Daddamoh, critique d'art, sur l'œuvre de l'artiste.

Natif de la ville Sidi Ifni, en 1970, l'artiste creuse dans sa mémoire en faisant voyager la couleur dans le passé. En effet, ces bribes de mémoires revivent cette enfance nostalgique et souvenirs authentiques. «À travers le souvenir, j'ai trouvé dans mon Maroc une source de sujets et de choix fascinants. Le Maroc est une source d'inspiration inépuisable. Je vis ce procédé comme une interprétation des rêves et des nostalgies.», a révélé l'artiste. La couleur est au centre de l'œuvre de l'artiste. Elle est en effet sa matrice afin de dégager les lumières et les couleurs de sa terre natale : le Maroc. Pour ce faire, Hanbali recourt au style néo-figuratif ; un choix artistique et esthétique pour faire parler la toile.

### **Une mémoire vivace...**

«J'ai fait le choix de ce style car il me permet de donner à mes toiles une touche qui me correspond, une touche personnelle ainsi qu'une liberté d'expression. J'arrive à travers ce style de représenter la beauté de mon Maroc, sa magie et sa splendeur sans tomber dans « le classicisme canonique ».», a-t-il expliqué.

Ainsi, par le biais des mouvements, des lumières, des ombres et de ses personnages, l'artiste accroche l'œil du regardant et attire la verve de ceux qui méditent ses œuvres lumineuses. A vrai dire, cet air nostalgique rapproche les mordus de la peinture aux différentes scènes peintes par l'artiste, avec beaucoup de sensibilité.

### **Pour l'amour du Maroc...**

«Les médinas, les souks et les paysages sont souvent présents dans mes toiles, ceci est dû, peut-être, à la nostalgie et à l'amour que j'ai pour un Maroc où j'ai été élevé par ma grand-mère, qui était vendeuse de tissus et qui m'emmenait quand j'étais enfant aux souks. J'ai été marqué par cette ambiance où les hommes et les animaux étaient perdus dans la poussière entre l'ombre et la lumière.», a confié l'artiste.

Dans cette exposition, l'artiste présente, certes, un voyage nostalgique dans son enfance, mais aussi et surtout un regard sensible sur le Maroc et d'autres nations.

«Le sujet «Maroc» est présent dans la plupart de mes travaux. Il était le thème de mes expositions à l'étranger. Mais, je suis très sensible à d'autres sujets comme Venise en Italie ou le sud de l'Espagne car la lumière, dans ces pays ressemble à celle du Maroc. »

Rachid Hanbali a fait ses études à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Tétouan, puis à l'Université des Beaux-Arts de Grenade en Espagne, ses œuvres ont fait le tour des biennales internationales, mais aussi des événements au Royaume Uni, Etats-Unis, Canada, Chine, Bosnie, Espagne...

31/6/2024

## **EXPO' : LUMINOSITÉ DE RACHID HANBALI, DU 6 JUIN AU 6 JUILLET À RABAT**



L'exposition "Luminosité" de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali, se tiendra du 6 juin au 6 juillet à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger. Les tableaux de Hanbali, principalement réalisés à l'huile, se distinguent par leurs couleurs vives et leurs compositions complexes qui captivent le regard, indique la Fondation dans un communiqué, précisant que le vernissage de cette exposition aura lieu le 6 juin à 18h30.

"Par un style néo-figuratif, Hanbali arrache à l'oubli des souvenirs de son enfance et des scènes de vie enfouies. En interrogeant sa mémoire et par une grande sensibilité, l'artiste donne une forme à ce passé, pour s'inscrire dans la continuité", souligne la Fondation.

"J'ai fait le choix de ce style car il me permet de donner à mes toiles une touche qui me correspond. J'arrive à travers ce style à représenter la beauté de mon Maroc, sa magie et sa splendeur", commente l'artiste, cité par le communiqué.

"Les médias, les souks et les paysages sont souvent présents dans mes toiles, ceci est dû, peut-être, à la nostalgie et à l'amour que j'ai pour un Maroc où j'ai été élevé par ma grand-mère, qui était vendeuse de tissus et qui m'emmenait quand j'étais enfant aux souks", confie-t-il.

Né en 1970 à Sidi Ifni, Rachid Hanbali a été formé à l'Ecole Nationale des Beaux Arts de Tétouan, puis à l'Université des Beaux-Arts de Grenade en Espagne. Il a participé à des biennales internationales et il a présenté également plusieurs expositions individuelles, notamment au Royaume Uni, Etats-Unis, Canada, Chine, Bosnie et Espagne.

## EXPO' : LUMINOSITÉ DE RACHID HANBALI À RABAT JUSQU'AU 6 JUILLET



Le vernissage de l'exposition "Luminosité" de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali a eu lieu, jeudi soir à Rabat, à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger. L'exposition, qui se poursuit jusqu'au 06 juillet, est une occasion idoine pour découvrir les paysages, les monuments, les médinas, les souks et les personnages singuliers du Maroc, à travers un prisme artistique unique où la vision de Hanbali et son savoir-faire transportent le visiteur dans un merveilleux voyage.

A travers cette exposition, l'artiste dévoile des œuvres gorgées de lumière, où les frontières entre ciel, mer et terre s'estompent par le pouvoir du pinceau, laissant apparaître des visages communs et des monuments caractéristiques du Maroc.

Principalement réalisées à l'huile, les toiles de Rachid Hanbali illustrent un mouvement continu, immortalisent des scènes de vie et reflètent une grande sensibilité et un sens du détail saisissant, laissant transparaître un Maroc davantage sublimé par la maîtrise des couleurs et des tons.

"J'essaye de travailler avec spontanéité, dynamisme et liberté, en m'éloignant de ce qui est académique", a expliqué l'artiste, adepte de la peinture à l'huile néo-figurative dans une déclaration à la MAP, précisant que ses travaux se focalisent sur les paysages, les ruelles et le patrimoine marocain".

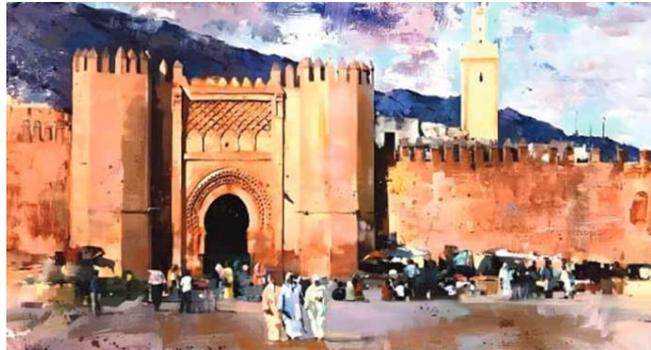
Avec le Maroc "toujours présent" dans ses expositions nationales et internationales, Hanbali met en avant des compositions complexes qui captivent le spectateur par leur finesse et leur sensibilité.

Né à Sidi Ifni, Rachid Hanbali est un peintre contemporain reconnu dans le monde de l'art, formé à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Tétouan et à l'Université des Beaux-Arts de Grenade (Espagne).

Dès son jeune âge, Hanbali a montré un intérêt passionné pour l'art et la créativité, ce qui l'a conduit à poursuivre ses études à Tétouan, où il a affiné ses compétences artistiques et obtenu plusieurs récompenses pour ses œuvres.

Hanbali a rapidement gagné en notoriété grâce à son talent et a eu l'opportunité d'exposer ses œuvres dans plusieurs galeries d'art et musées à travers le monde (Maroc, Espagne, Etats-Unis, Royaume-Uni, Bosnie, Chine, Canada). Ses créations ont été saluées par les critiques pour leur originalité, leur impact émotionnel et leur capacité à transporter le spectateur dans un univers artistique unique.

## Vernissage de l'exposition "Luminosité" de l'artiste Rachid Hanbali



Le vernissage de l'exposition "Luminosité" de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali a eu lieu, jeudi soir à Rabat, à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger.

Cette exposition, qui se poursuit jusqu'au 06 juillet, est une occasion idoine pour découvrir les paysages, les monuments, les médinas, les souks et les personnages singuliers du Maroc, à travers un prisme artistique unique où la vision de Hanbali et son savoir-faire transportent le visiteur dans un merveilleux voyage.

A travers cette exposition, l'artiste dévoile des œuvres gorgées de lumière, où les frontières entre ciel, mer et terre s'estompent par le pouvoir du pinceau, laissant apparaître des visages communs et des monuments caractéristiques du Maroc.

Principalement réalisées à l'huile, les toiles de Rachid Hanbali illustrent un mouvement continu, immortalisent des scènes de vie et reflètent une grande sensibilité et un sens du détail saisissant, laissant transparaître un Maroc davantage sublimé par la maîtrise des couleurs et des tons.

"J'essaye de travailler avec spontanéité, dynamisme et liberté, en m'éloignant de ce qui est académique", a expliqué l'artiste, adepte de la peinture à l'huile néo-figurative dans une déclaration à la MAP, précisant que ses travaux se focalisent sur les paysages, les ruelles et le patrimoine marocain".

Avec le Maroc "toujours présent" dans ses expositions nationales et internationales, Hanbali met en avant des compositions complexes qui captivent le spectateur par leur finesse et leur sensibilité.

Né à Sidi Ifni, Rachid Hanbali est un peintre contemporain reconnu dans le monde de l'art, formé à l'Ecole nationale des beaux-arts de Tétouan et à l'Université des beaux-arts de Grenade (Espagne).

Dès son jeune âge, Hanbali a montré un intérêt passionné pour l'art et la créativité, ce qui l'a conduit à poursuivre ses études à Tétouan, où il a affiné ses compétences artistiques et obtenu plusieurs récompenses pour ses œuvres.

Hanbali a rapidement gagné en notoriété grâce à son talent et a eu l'opportunité d'exposer ses œuvres dans plusieurs galeries d'art et musées à travers le monde (Maroc, Espagne, Etats-Unis, Royaume-Uni, Bosnie, Chine, Canada). Ses créations ont été saluées par les critiques pour leur originalité, leur impact émotionnel et leur capacité à transporter le spectateur dans un univers artistique unique.

## L'artiste Rachid Hanbali expose « Luminosité » à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) a inauguré, le 6 juin à l'Espace Rivages, au sein de son siège, l'exposition « Luminosité » de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali. Utilisant un style néo-figuratif, Hanbali sauve de l'oubli les souvenirs de son enfance et les scènes de vie enfouies. En interrogeant sa mémoire et à travers une grande sensibilité, l'artiste donne forme à ce passé, pour s'inscrire dans une continuité.

Ce style lui permet de représenter la beauté du Maroc, sa magie et sa splendeur sans tomber dans le « classicisme canonique ». Pour l'artiste, le Maroc est une Source d'inspiration inépuisable. « Les médias, les souks et les paysages sont souvent présents dans mes peintures, cela est dû, peut-être, à la nostalgie et à l'amour que j'ai pour un Maroc où j'ai été élevé par ma grand-mère, qui était vendeuse de tissus et qui m'emmenait dans les souks. quand j'étais petit. J'ai été frappé par cette ambiance...», confie l'artiste.

Rachid Hanbali a également acquis sa sensibilité artistique auprès de son père architecte. Au fil des années, il a su donner sa propre direction à son pinceau et se distinguer par la création d'une atmosphère unique. Le dosage des couleurs, la maîtrise des lumières, des formes, des fonds, distinguent ses œuvres par une magnifique harmonie, que seule une formation académique doublée d'un talent sans égal est capable de générer.

## Vernissage de l'exposition « Luminosité » de l'artiste Rachid Hanbali



Le vernissage de l'exposition « Luminosité » de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali a eu lieu jeudi soir à Rabat, à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger.

Cette exposition, qui se poursuit jusqu'au 6 juillet, est une occasion idéale de découvrir les paysages, monuments, médinas, souks et personnages uniques du Maroc, à travers un prisme artistique unique où la vision du Hanbali et son savoir-emporent le visiteur dans un merveilleux voyage. .

A travers cette exposition, l'artiste dévoile des œuvres pleines de lumière, où les frontières entre ciel, mer et terre s'estompent grâce à la puissance du pinceau, révélant des visages communs et des monuments caractéristiques du Maroc.

Principalement réalisées à l'huile, les peintures de Rachid Hanbali illustrent un mouvement continu, immortalisent des scènes de vie et reflètent une grande sensibilité et un sens du détail saisissant, révélant un Maroc plus sublimé par la maîtrise des couleurs et des tons.

“J'essaie de travailler avec spontanéité, dynamisme et liberté, en m'éloignant de ce qui est académique”, a expliqué l'artiste, adepte de la peinture à l'huile néo-figurative, dans une déclaration à la MAP, précisant que son travail se concentre sur les paysages, les ruelles et le patrimoine marocain. ».

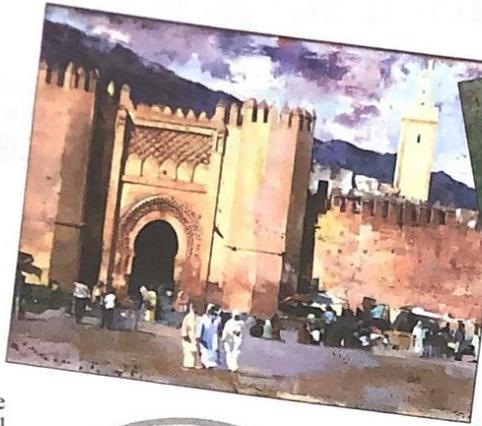
Avec le Maroc « toujours présent » dans ses expositions nationales et internationales, Hanbali met en valeur des compositions complexes qui captivent le spectateur par leur finesse et leur sensibilité. Né à Sidi Ifni, Rachid Hanbali est un peintre contemporain reconnu dans le monde de l'art, formé à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Tétouan et à l'Université des Beaux-Arts de Grenade (Espagne). Dès son plus jeune âge, Hanbali a montré un intérêt passionné pour l'art et la créativité, ce qui l'a amené à poursuivre ses études à Tétouan, où il a affiné ses compétences artistiques et obtenu plusieurs prix pour ses œuvres.

Hanbali gagne rapidement en notoriété grâce à son talent et a l'occasion d'exposer ses œuvres dans plusieurs galeries d'art et musées à travers le monde (Maroc, Espagne, Etats-Unis, Royaume-Uni, Bosnie, Chine, Canada). Ses créations ont été saluées par la critique pour leur originalité, leur impact émotionnel et leur capacité à transporter le spectateur dans un univers artistique unique.

## Peinture

## Rachid Hanbali immortalise l'héritage culturel marocain

- L'artiste maroco-espagnol expose jusqu'au 6 juillet à l'Espace
- 20 toiles offrant une palette diversifiée de la scène locale
- Un style néo-figuratif coloré et moderne



**I**MMORTALISER l'héritage culturel marocain à travers la peinture. C'est l'essence même de l'œuvre de l'artiste maroco-espagnol Rachid Hanbali, qui expose jusqu'au 6 juillet à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat. Un travail résolument moderne sortant de l'académique et inspiré de son enfance au pays, dont il conserve encore aujourd'hui des souvenirs chargés en émotions. L'exposition, qui s'intitule «Luminosité», propose aux spectateurs près d'une vingtaine de toiles principalement réalisées à l'huile. Une manière de le faire découvrir ou redécouvrir au public. «L'Espace Rivages met en lumière les travaux d'artistes marocains vivant à l'étranger et leur permet de se connaître du public marocain afin qu'ils deviennent des acteurs de la sphère artistique au sein de leur pays d'origine», confie la directrice du pôle Art, culture et communication de la fondation Fatima Amellouk.

A travers ses toiles, l'artiste recherche avant tout à sublimer et rendre hommage à la beauté ainsi qu'à la culture du Maroc. «A tra-

## Modus operandi

**P**OUR réaliser ces œuvres, l'artiste réalise dans un premier temps de rapides croquis en plein air, afin de pouvoir «capturer» l'atmosphère des lieux en temps réel. Il prend par la suite des photographies de l'endroit. Un moyen pour le spécialiste de conserver ses premières impressions. Ce n'est qu'ensuite que le peintre entame le travail en atelier, basé essentiellement sur ses souvenirs et ses observations sur le terrain. □

vers ma peinture, je tente de capturer l'essence de la culture marocaine, y mêlant à la fois histoire et beauté. Une manière également de célébrer la richesse de ce patrimoine», souligne l'artiste avec ferveur. Autre objectif et non des moindres, contribuer à préserver la mémoire collective du pays. «Je crée des toiles qui résonnent auprès du public, évoquant des souvenirs communs et célébrant une histoire

partagée. Je vise ainsi à susciter une réflexion profonde sur notre passé, notre identité ainsi que notre héritage culturel tout en nourrissant un sentiment d'appartenance et d'interconnexion à la communauté».

Les toiles exposées offrent une palette riche et diversifiée de la scène marocaine. Chacune d'elle représente des ruelles gorgées de vie et des monuments historiques majestueux imprégnés de l'atmosphère de son pays natal.

Pour parvenir à ce résultat, le peintre a choisi un style néo-figuratif à la fois moderne et distinctif. «J'ai opté pour ce style innovant, centré sur les jeux de lumière, les formes et les couleurs, afin de valoriser le Maroc sans pour autant tomber dans le classicisme canonique», assure le plasticien. Des toiles au cœur desquelles l'impression de mouvement se veut omniprésente. «J'utilise intentionnellement le mouvement dans mes peintures. Une forme d'expression

que j'emploie pour leur conférer du dynamisme et rapprocher sensiblement le spectateur de la scène», conclut Hanbali. □

Karim AGOUMI

## Un peintre récompensé à l'international

**P**EINTRE maroco-espagnol surnommé l'artiste aux mille et une couleurs et lumières, Rachid Hanbali a su au fil des années se faire un nom à l'international. Lauréat de l'Ecole nationale des beaux-arts de Tétouan et de l'Académie des beaux-arts de Grenade, il a participé à de nombreuses biennales internationales et a présenté plusieurs expositions individuelles, notamment aux Etats-Unis, en Chine ou encore, en Espagne. Sa touche particulière, inspirée du néo-figuratif, lui a valu un premier Prix international à Pékin en art contemporain. □

## «Le Maroc revêt pour moi une signification profonde»

- L'Economiste : Quels rapports entretenez-vous avec le Maroc?

- Rachid Hanbali: Le Maroc revêt pour moi une signification profonde et personnelle. Natif de ce pays, j'y ai grandi immergé dans sa culture et ses traditions. Une source d'inspiration qui transparait dans chacune de mes toiles. Le Maroc, de par ses couleurs vibrantes, ses motifs ancestraux et sa riche histoire, a toujours représenté une source inépuisable de créativité pour mon travail d'artiste.



- Que signifie le titre de votre exposition «Luminosité»?

- Ce titre a été choisi à l'origine par

ma femme, qui a perçu une lumière particulière dans mes créations. «Luminosité» n'est pas seulement un titre. C'est la clé de lecture de mon travail, que je mets à profit afin de capturer l'atmosphère, les paysages et les ambiances du Maroc.

- Pourquoi des médinas et des souks?

- Les paysages, les médinas et les souks sont souvent présents dans mes toiles. Ceci s'explique pro-

bablement par la nostalgie et mon amour à l'égard du Maroc. J'ai été élevé par ma grand-mère, vendeuse de tissus à l'époque, qui m'emmenait régulièrement avec elle aux souks. C'est ainsi que j'ai été marqué par cette ambiance particulière où hommes et animaux se confondaient dans la poussière. Entre l'ombre et la lumière... □

Propos recueillis par  
Karim AGOUMI

## بالفيديو...معرض تشكيلي للفنان رشيد حنبلي



تتلاشى حدود لوحات الفنان رشيد حنبلي، خريج المدارس التشكيلية، بين السماء و الأرض و البحر، و قد عرضها بالرباط، أما عن عنوان المعرض فقد اختار له اسم "سطوع"

التفاصيل في الفيديو...

## افتتاح معرض "سطوع" للفنان المغربي الإسباني رشيد حنبلي



احتضن رواق "ضفاف"، التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، اليوم الخميس بالرباط، افتتاح معرض "سطوع" للفنان المغربي الإسباني رشيد حنبلي.

ويعد هذا المعرض، الذي يستمر إلى غاية 6 يوليوز المقبل، مناسبة لاكتشاف المناظر الطبيعية والآثار والمدن والأسواق والشخصيات الفريدة للمغرب، من خلال منظور فني فريد، حيث تنقل رؤية حنبلي ومعرفته الزائر إلى رحلة مذهلة.

ومن خلال هذا المعرض، يكشف الفنان النقاب عن أعمال مليئة بالضوء، حيث تتلاشى الحدود بين السماء والبحر والأرض بقوة الفرشاة، ما يكشف عن وجوه ومعالم مميزة للمغرب.

وتظهر لوحات رشيد حنبلي، المصنوعة بشكل أساسي من الزيت، حركة مستمرة، تخلد مشاهد الحياة وتعكس حساسية كبيرة وحسا لافتا بالتفاصيل، كاشفة عن مغرب أكثر تساميا عبر إتقان الألوان والنغمات.

وأوضح الفنان البارع في الرسم بالزيت والمولع بالفن التشخيصي الجديد، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، "أحاول العمل بعفوية وديناميكية وحرية، والابتعاد عما هو أكاديمي"، مشيرا إلى أن أعماله تركز على المناظر الطبيعية والأزقة والتراث المغربي. ويسلط حنبلي الضوء على التركيبات المعقدة التي تأسر المشاهد ببراعتها وحساسيتها.

ولد رشيد حنبلي في سيدي إفني، وهو رسام معاصر معترف به في عالم الفن، وتكون في المدرسة الوطنية للفنون الجميلة في تطوان وجامعة الفنون الجميلة في غرناطة (إسبانيا).

ومنذ صغره، أظهر حنبلي اهتماما شغوفًا بالفن والإبداع، ما دفعه إلى مواصلة دراسته في تطوان، حيث صقل مهاراته الفنية وحصل على عدد من الجوائز عن أعماله.

وسرعان ما اكتسب حنبلي سمعة بسبب موهبته وأتيحت له الفرصة لعرض أعماله في العديد من المعارض الفنية والمتاحف حول العالم (المغرب وإسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة واليوسنة والصين وكندا)، وقد أشاد النقاد بإبداعاته لأصالتها وتأثيرها العاطفي وقدرتها على نقل المشاهد إلى عالم فني فريد.